

# RÜCKSICHT von Axel Chr. Schullz

33

Zu schnell, zu groß, zu weit, — zu breit, so ist der Fluss, der Weg, der Wi - der - stand. Bit - te

Emadd9 Dadd9 Cadd9 B<sup>b</sup>m7

37

geh an mei - ner Sei - te, bit - te nimm mich bei — der Hand! —

Am F#ø B<sup>b</sup>7b9

**Refrain 2**

41 Rück - sicht, Um - sicht ist *Melodie im Sopran*

*Melodie im Bar./Bass* Rück - sicht, Um - sicht ist ei - gent - lich nicht wirk - lich schwer, doch zu

Rück - sicht, Vor - sicht, Um - sicht ist ei - gent - lich nicht schwer, doch zu

Rück - sicht, Vor - sicht, Um - sicht ist ei - gent - lich nicht wirk - lich schwer,

Em B<sup>b</sup>m7

Kl.

45

sehr bin ich — be - schäf - tigt mit mir selbst. —

Und viel zu

Am F#ø B<sup>b</sup>7b9

# RÜCKSICHT von Axel Chr. Schullz

49 Häu - fig drü - cke ich ein Au - ge zu, auf dem an - der'n bin ich lei - der blind,  
 Häu - fig drü - cke ich ein Au - ge zu, auf dem an - der'n bin ich lei - der lei - der blind, die  
*Melodie im Mez./Alt*

auf dem an - der'n bin ich lei - der

Em<sup>add9</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>

53 *Melodie im Sopran* **Bridge**  
 Lip - pen fest ge schlos - sen, wenn der Schrei er - klingt!\_ Oh, bit - te leg mir Dei - ne Hand  
 leg mir

Am F<sup>#</sup>ø B<sup>+</sup> C<sup>add9</sup>

58 lass mich wie - der seh'n. **fine**  
 - auf, lass mich wie - der seh'n. Hilf mir, Dich, mich und die an - der'n bes ser zu\_ versteh'n.  
 lass mich wie - der seh'n.

Dei - ne Hand auf, lass mich wie - der seh'n.

G<sup>add9</sup> Am F<sup>#</sup>ø B<sup>#</sup>7<sup>b9</sup>