

# DU BIST WUNDERBAR v. Axel Chr. Schullz

41

Kei - ner \_\_\_\_\_ ist ver - läss - lich wie Du, \_\_\_\_\_  
 Kei - ner \_\_\_\_\_ lässt mich frei sein wie Du, \_\_\_\_\_

Kei - ner, nicht ei - ner ist ver - läss - lich wie Du, \_\_\_\_\_  
 Kei - ner, nicht ei - ner lässt mich frei sein wie Du, \_\_\_\_\_

*A<sup>bΔ</sup>* *E<sup>bΔ</sup>*

45

kei - ner \_\_\_\_\_ macht mir so viel Mut wie Du. \_\_\_\_\_ Du bist  
 kei - ner \_\_\_\_\_ macht mich glück - lich so wie Du. \_\_\_\_\_

kei - ner nicht ei - ner macht mir so viel Mut wie Du. \_\_\_\_\_  
 kei - ner nicht ei - ner macht mich glück - lich so wie Du. \_\_\_\_\_

*A<sup>bΔ</sup>* *F<sup>9</sup>* *B<sup>b7add13</sup>*

50 **Refrain**

*Melodie im Mezzo/Alt* *Melodie im Alt/Tenor* *Melodie im Sopran*

wun - der - bar, Du bist traum - haft. Du bist schön. Du bist Du bist  
 wun - der - bar, Du bist traum - haft, Du bist un - be - schreib - lich schön. Du bist Du bist

*C<sup>madd9</sup>* *A<sup>b7</sup>* *C<sup>madd9</sup>* *A<sup>b7</sup>*

# DU BIST WUNDERBAR v. Axel Chr. Schullz

54

*Melodie im Sopran*

*Melodie im Mezzo/Alt*

*Melodie im Alt/Tenor*

ein - zig - ar - tig und da - zu ul - ti - ma - tiv brill - ant! Du bist be -

ein - zig, zau - ber - haft, und ul - ti - ma - tiv brill - ant! Du bist be -

Cmadd9 A<sup>b</sup>7 F7 G<sup>+</sup>

58

*Melodie verteilt - auch unisono im tutti singbar*

*Melodie im Alt/Tenor*

mer - kens - wert. Du bist des Hö - rens, Schme - ckens,

mer - kens - wert, Du bist se - hens - wert. Rie - chens und des

Cmadd9 A<sup>b</sup>7 Cmadd9

61

*Melodie im Mezzo/Alt*

Sin - gens wert, mit ei - nem Wort: Du bist gött - lich!

Sin - gens wert, Du bist gött - lich!

A<sup>b</sup>7 F7 G<sup>+</sup>